



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE:
FECHA:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERIA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	X	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Sector Estudios Urbanos
OTROS	Estudios urbanos

ASIGNATURA:

NOMBRE	METODOLOGIA DE ANALISIS MORFOLOGICO URBANO
CODIGO	3292
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	Electiva
FECHA APROBACIÓN	2006
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	Sector de Estudios Urbanos. Consejo Técnico.
UNIDADES CREDITO	3(tres)
HORAS/SEMANA	3(tres)
REGIMEN	Semestral
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regular
PRELACIONES	
PROFESOR	Newton Rauseo



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

La materia tiene como objetivo introducir al estudiante en el manejo metodológico básico para análisis físico-espacial urbano, a través del contacto con la realidad y relación directa con la comunidad que hace vida en el caso estudiado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos específicos:

- Se dará énfasis en el análisis crítico de los aspectos de la estructura morfológica urbana y de usos de la tierra, asociados a las diversas variables que definen la complejidad de la conformación de la ciudad, como instrumento de guía para los estudiantes en su comprensión del papel que cumplen los mismos en la realidad concreta y en los lineamientos y normas espaciales, que rigen la elaboración y ejecución de los proyectos de planificación, diseño y construcción de los diversos espacios y edificaciones de la ciudad.
- Esto se logra realizando lecturas a partir de contextos urbanos medianos y diversos en sus procesos de desarrollo, propios de su dinámica en el tiempo, de las intervenciones públicas y privadas, de la identidad social y cultural de la gente.
- Promover una actitud crítica hacia estos procesos y el medio ambiente urbano resultante desde nuestra visión como arquitectos para evaluar la calidad de los espacios urbanos en función de la calidad de vida del medio donde se desarrollan, en este caso: la ciudad. Tomar conciencia que en nuestra visión y en la acción esta implícito una concepción ideológica, definida o influenciada por valores sociales, que tiene sus repercusiones en la ciudad.



CONTENIDOS

UNIDADES Y SEGMENTOS:

Unidad 1: Breve teoría sobre la sociedad y la construcción de la ciudad.

Segmentos: Descripción preliminar de componentes:

- Socioeconómicos-culturales.
Características generales de la población.
- Políticos-jurídicos.
Características generales de los instrumentos normativos.

Unidad 2: Los Elementos Espaciales Urbanos.

Segmentos: Descripción preliminar de componentes:

- Espacio Público.
Clasificación general de los espacios públicos.
Características generales de los espacios públicos.
Carácter general de los espacios públicos: públicos y semi-públicos.
- Espacio Privado.
Clasificación general de los espacios privados.
Características generales de los espacios privados.
Carácter general de los espacios públicos: públicos y semi-privados.

Unidad 3: Metodología de Análisis de los Espacios Urbanos.

Segmentos: Descripción preliminar de componentes:

- Suelo Urbano.
Clasificación general del Suelo Urbano: urbanizable y no urbanizable.
Características generales: Usos y actividades.
Carácter general: público y privado.
- Espacio Urbano.
Clasificación general: Natural y Construido (Abierto y Edificado).
Percepción Física.

Unidad 4: Análisis de un Caso Estudio.

- Socioeconómicos-culturales.
Características generales de la población.
- Físico-espacial.
Aspectos Físico Naturales: Topografía, Vegetación, Hidrografía.
Vialidad y Transporte: Clasificación y Jerarquía, Flujos.
Espacios Públicos Peatonales: Clasificación y Flujos
Estructura de Manzanas: Tamaño y Forma.
Estructura Parcelaria: Tamaño y Forma.
Estructura Edificada: Tipología, Alturas, Estado de la Construcción.
- Funcionales.
Usos del Suelo y Actividades.
Aspectos Preceptuales: Nodos, Hitos, Sendas, Bordes, Distritos.
- Institucionales.
Zonificación Actual: Zonas Urbanas, Características.
- Síntesis del Diagnóstico: Problemas, Limitaciones, Potenciales, Jerarq.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Contempla formas de enseñanza mediante clases teóricas, investigación y visitas al campo, reuniones con las organizaciones de la comunidad. El objetivo de las clases teóricas será introducir al estudiante dentro del conocimiento conceptual de los instrumentos metodológicos aplicados para el análisis del proceso de desarrollo físico-espacial urbano de la ciudad. El objetivo de las visitas al campo es introducir al estudiante al enfrentamiento directo con el contexto analizado como caso estudio, a fin de constatar la aplicación y manejo de los instrumentos conceptuales.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Las clases como una forma de provocación para estimular el conocimiento, el aprendizaje, la investigación: despertar inquietudes. La situación pasajera de la verdad, la dinámica del conocimiento.
- Asistencia a clases y reuniones con la comunidad: como la mejor manera para que se produzca el intercambio profesores, estudiantes y comunidad. Asistencia obligatoria: mucho tema para el poco tiempo. Continua reflexión y discusión activa sobre los diversos temas abordados.
- Lectura de la bibliografía: como base para la discusión, proceso de formación hacia el conocimiento, hábito en la lectura, exigencia en la investigación.
- Análisis crítico de los temas: profundizar en el aprendizaje, desarrollo de la personalidad, formación de opinión como punto de partida para la conversación y discusión.
- Participación activa: la explicación del profesor y la lectura del estudiante son los elementos base para la discusión de los temas, intervención de todos los estudiantes, lo cual será evaluado.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura será tratada bajo el criterio de proceso, lo cual significa que será sistemática en tiempo. Contemplará un trabajo práctico sectorial, que consiste en un análisis crítico físico-espacial del caso estudio escogido.

Evaluación Práctica: basada en intervenciones en clases y el trabajo práctico.

BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)

- Juli Esteban i Noguera: "Elementos de Ordenación Urbana".
- Leonardo Benévolo, Carlos Malograni, Tomaso Gura. "La Proyección de la Ciudad Moderna".
- Kostof, Spiro: "The City Shaped". "The City Assembled".
- García, María. "Las Ciudades Hablan: Configuración espacial y movimientos ciudadanos", en "Caracas en cuatro tiempos". Editorial Nueva Sociedad. 1994.
- Gaceta Municipal del Distrito Federal: Ordenanza de Zonificación del Municipio Libertador. 1971.
- Grimaldi, Lindolfo: "Manejo Operativo de las Ordenanzas de Zonificación. El Caso de Caracas". "Interpretación y Reglamentación de las Variables Urbanas Fundamentales". Caracas, Equinoccio. Ediciones de la Universidad Simón Bolívar. 1994.
- Pérez, Beatriz. "Los controles urbanísticos y su efecto en el desarrollo urbano de Caracas". En URBANA N° 8.
- Krier, Rob. "El Espacio Urbano". Academy Editions.
- Cullen, Gordon. "El Paisaje Urbano". Edit. Blume. 1974.
- Lynch, Kevin. "La Imagen de la Ciudad". The M.I.T. Press. 1960.
- Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn, Smith. "Responsive Environments: A Manual For Designers". The Architectural Press Ltd. Oxford. 1985.
- Porter, Tom y Goodman, Sue. "Design Drawing Techneques". Macmillan Publishing Company. Oxford. 1991.
- Adler, David. "Metric Handbook: Planning and Design Data". Edit. ADLER.
- Bacon, Edmond. "Design of Cities". Edit. Times and Hudson, Londres. 1985.